LA VIRGULE

Avril 2010

Volume 6
Numéro 8



Journal diffusé à l'UQAR - Lévis par le comité l'Apostrophe administré par Florent ARNEODO et Serge TURGEON.

journal_apostrophe@yahoo.ca

Bon poisson à tous !

Jules, 75 ans, va voir son médecin pour une analyse de sperme. Son médecin lui donne un petit flacon et lui dit de revenir le lendemain pour l'analyse. Le lendemain, l'homme lui remet le flacon vide et propre. Le médecin lui demande pourquoi.

- Eh! bien voila, docteur. J'ai essayé avec la main droite, sans succès. Avec la main gauche, rien non plus. Alors, j'ai demandé à ma femme de m'aider. Elle a essayé avec la main droite puis la gauche. Toujours rien. Ensuite, elle a essayé avec la bouche, avec ses dents, sans les dents. Toujours sans succès. Alors, on a demandé à la jeune voisine qui a essayé avec la main droite, la gauche, avec sa bouche, ses dents...

Le médecin, choqué, l'interrompt :

- Vous avez même demandé l'aide de la voisine ?...

- Eh ! oui, docteur. Vous voyez, on a tout essayé et on n'a toujours pas pu ouvrir ce putain de flacon !

Un petit garçon dit à sa mère:

- Maman!!! Maman!!! Papa s'est pendu dans le salon!!!

La mère affolée se précipite dans le salon et ne voyant personne se retourne vers son fils:...

- Mais tu es fou de me faire des blagues comme ça!!!

- Poisson d'avril !!!!... il c'est pendu dans le garage!

C'est un enfant il demande a son père:

- "Papa, c'est quoi la différence entre potentiellement et réellement ???"

-"Je vais te montrer."

Il se tourne vers sa femme et lui demande.

- "Est-ce que tu coucherais avec Robert Redford pour un million de dollar ?"

- "Oui. Je ne laisserais jamais passer une telle occasion."

Puis il demande à sa fille si elle coucherait avec Brad Pitt, pour un million de dollars ?

- "Wow ! Oui ! C'est mon plus grand fantasme !"

Il se tourne alors vers son fils de 20 ans ...

- "Coucherais-tu avec Tom Cruise pour un million de dollars ?"

- "Ouais. Pourquoi pas. Imagine ce que tu peux faire avec un million de dollars, je n'hésiterais pas !!"

Le père se tourne vers son jeune fils et lui dit :

-"Tu vois, potentiellement on est assis sur 3 millions de dollars, mais réellement on vit avec 2 cochonnes et un homo."

Nous tenons à remercier tous nos commanditaires qui ont généreusement contribué à financer l'impression des parutions mensuelles. La réalisation du journal a été rendue possible grâce à la participation de : PMT Roy & Marc Picard, député des Chutes-de-la-Chaudière & Les cinémas Des Chutes et Lido & l'AGECALE & Fonds de la Caisse Populaire Desjardins de Lévis & Fonds de soutien aux projets étudiants de l'UQAR

EDITO

Bonjour tout le monde,

C'est mon dernier édito pour le journal. Cela fait maintenant deux ans que je vous accompagne et je quitte l'UQAR le mois prochain comme un bon nombre d'entre-vous. J'ai vraiment apprécié de tenir le journal pendant ces deux années, il y a eu du travail, de bons moments, de très bons compagnons, des amis, du délire, de bons articles, de bonnes conneries et enfin j'ai pu mieux connaître Lévis, Québec et ses habitants.

Je remercie les fidèles du journal, les personnes qui nous ont envoyé des articles, qu'ils soient petits, moyens ou gros (David Charles, Guy, Jean-Philippe, Julien, Karyn, Luc, Alexandrine, Wypet, Danielle, Pascal, Florent, Sanaa, Marie-Andrée, les associations, les comités… et ceux dont j'oublie), je remercie les personnes qui nous ont donné des conseils, je remercie Pierre, Sébastien et le SAE au complet pour leur soutien, le CAR pour les corrections des articles, Service Lacroix pour l'impression et surtout je remercie Serge pour avoir donné tant au journal pendant plusieurs années, Jean-Philippe et Dominique pour leur aide précieuse pendant leur présence, Marie-Soleil pour son travail l'année dernière et enfin Caroline pour s'être occupé du journal avant mon arrivée. Je remercie également nos commanditaires que vous pouvez voir sur la première page. Sans tout ce monde, rien n'aurait été possible et l'Apostrophe vous remercie !

Les archives du journal sont disponibles à la bibliothèque et nous les avons sous format PDF, n'hésitez pas à nous les demander si vous les voulez.

Je vous souhaite à toutes et à tous une très bonne lecture, un bon poisson d'avril et de la réussite dans vos études. À bientôt !

Par Florent ARNEODO
Président du journal

L'assurance qualité

Sur Internet, on peut trouver la définition suivante de l'assurance qualité : « Mesure la correspondance entre les prestations réalisées et les objectifs déclarés ». C'est-à-dire que l'on regarde si on fait ce qu'on dit. C'est ce que la certification ISO 9001 fait. Votre entreprise peut être certifiée ISO si elle fait ce qu'elle documente. Certes, elle peut écrire n'importe quoi et donc faire n'importe quoi mais elle aura la « gloire » de mal le faire dans les règles ! L'UQAR vérifie la qualité de ses professeurs avec les sondages qu'ils nous font remplir en fin de session. Bien pour eux, mais qu'en est-il de la qualité dans l'administration de l'UQAR ? Ces services représentent pour nous de bonnes heures dans une session et j'ai personnellement eu des surprises à chaque fois : lettre d'admission qui indique que je termine mes études en février (une erreur qui leur a coûter des centaines de dollars), relevé d'impôt où le nombre qui indique combien de mois j'ai été étudiant à temps plein est erroné, deuxième relevé d'impôt (parce que j'ai travaillé pour l'université) avec une adresse postale erronée (pourtant je reçois des lettres de leur part toutes les semaines), impossible de trouver mes cours obligatoires lors des inscriptions de chaque session, l'impression sur les imprimantes couleurs est mal configurée (mode miroir par défaut), mot de passe sur le compte de la bibliothèque qui ne marche plus parce qu'ils ont changé de système… et d'autres, mais je n'ai plus de place. Si vous ne voulez pas une administration comme l'état du sol au Pub et à la bibliothèque, à vous de faire changer les choses !

Par Florent ARNEODO

La recherche d'emploi : mode d'emploi

Quelles devraient être les composantes d'une bonne démarche de recherche d'emploi ?

Déterminer la carrière recherchée

Vous étudiez en administration, en biologie, en enseignement, en lettres ou même en sciences infirmières, mais connaissez-vous le marché de l'emploi de ce secteur ? Existe-il plusieurs appellations pour le type de poste que vous recherchez ? Emploi Québec a mis en ligne un site Internet (http://imt.emploiquebec.net) qui vous présente les professions/métiers, les programmes de formation, des informations sur un secteur et même sur les entreprises. Vous pouvez donc trouver plusieurs données sur le type de poste que vous désirez et le type d'entreprise qui vous offre ce genre d'emploi dans la région de votre choix.

Établir un premier contact

Maintenant que vous connaissez le poste que vous voulez obtenir et que vous avez identifié les entreprises pertinentes, peut-être avez-vous découvert qu'il y a un poste disponible. Règle générale, notre premier réflexe est d'envoyer notre CV sans avoir au préalable établi un premier contact avec la personne responsable (gestionnaire, responsable des ressources humaines, adjointe administrative) de l'embauche. Bien qu'une offre puisse être affichée, ce sont souvent les petits détails non mentionnés qui feront la différence lors de la sélection. Mieux vaut savoir ces éléments avant l'envoi de votre CV pour maximiser vos chances d'être retenu. Avec ces informations additionnelles, vous pourrez adapter votre CV (compétences, études, emplois, activités parascolaires/bénévoles) et l'accompagner d'une lettre de présentation adaptée à l'emploi.

Faire le suivi

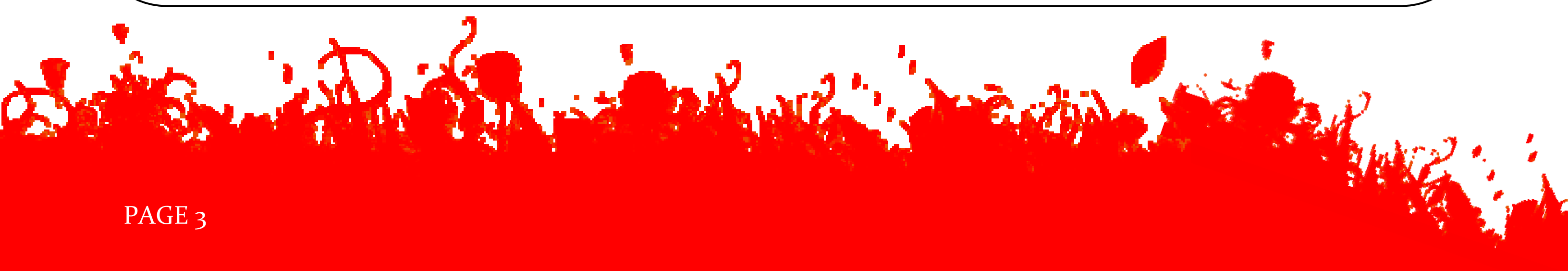
Vous avez envoyé votre CV ou vous avez passé en entrevue, mais vous n'avez toujours pas de nouvelles ? Rien de plus frustrant et d'angoissant pour un candidat que de rester dans le néant. C'est donc le temps de faire le suivi. Il faut rappeler la personne responsable de l'embauche afin de connaître l'état d'avancement du processus et par le fait même, ramener à l'esprit de l'employeur que vous êtes LA personne qui répond le mieux aux principales compétences du poste visé. Suite à une entrevue, il est recommandé d'envoyer une lettre de remerciement. Celle-ci le remerciera de vous avoir accordé une entrevue et par la même occasion, vous pourrez en profiter pour lui rappeler vos principales forces/compétences et démontrer votre intérêt certain pour l'emploi.

Rester motivé

L'employeur n'a pas retenu votre candidature ou malgré vos diverses tentatives, rien ne bouge depuis des semaines. Bien qu'une grande démotivation puisse surgir de cette situation, le mot d'ordre est de persévérez et de continuez vos recherches. Il ne faut pas miser uniquement sur un employeur mais bien sur plusieurs et gardez espoir.

Dernier conseil, demandez une lettre de référence à la fin de votre emploi car bien que l'entreprise puisse continuer d'exister, les personnes avec qui vous avez travaillé ne seront peut-être plus là. Il ne me reste plus qu'à vous souhaitez de passer un bel été, avec des opportunités de stages/emplois qui vous aideront dans vos carrières respectives.

Par Guy Charuest-Bonhomme
guy.bonhomme@hotmail.com



TRAÎNEAU À CHIENS

Après l'activité de la pêche aux petits poissons des chenaux au mois de février, c'était ce mois-ci le temps de faire du traîneau à chiens.

Nous sommes arrivés au chenil La Poursuite à Saint-Nicolas en début d'après-midi. Nous avons été accueillis par une guide du chenil qui nous a donné du temps pour nous préparer. Nous nous sommes ensuite rejoints, tous prêts à faire du traîneau. Pour beaucoup d'entre nous, ça allait être la première fois que nous allions faire une telle activité. Notre guide nous a d'abord expliqué comment allait se dérouler notre activité, elle nous a présenté le parcours que nous allions faire, expliqué comment se



conduit un traîneau, etc...

Nous avons dû nous mettre par petits groupes de deux personnes par traîneau, une personne qui conduisait et l'autre assise en avant du traîneau. Enfin nous voilà partis sur nos traîneaux. Nous avions tous peur qu'à cause de la chaleur, il n'y ait plus assez de neige pour pouvoir profiter au maximum, mais nous avons été rassurés de voir que dans la forêt la neige était bien là !



Nous avons fait un arrêt à mi-parcours pour pouvoir changer de rôle sur les traîneaux. Le petit tour que nous avons fait est passé très vite, c'est une activité qui a vraiment plu à tout le monde. Contrairement à ce que l'on peut penser, ça s'est révélé être une activité physique, car il ne faut pas se laisser tirer par les chiens pendant toute la durée de la ballade. En effet, il faut leur donner un rythme en poussant et même parfois en courant.

Une fois revenus à notre point de départ, nous avons pu visiter le chenil où nous avons vu les bébés chiots. Les guides ont répondu à toutes nos questions. Après cela, ceux qui ont voulu ont pu faire une petite promenade en raquettes dans les bois. Encore ici, c'était pour certains une première expérience.

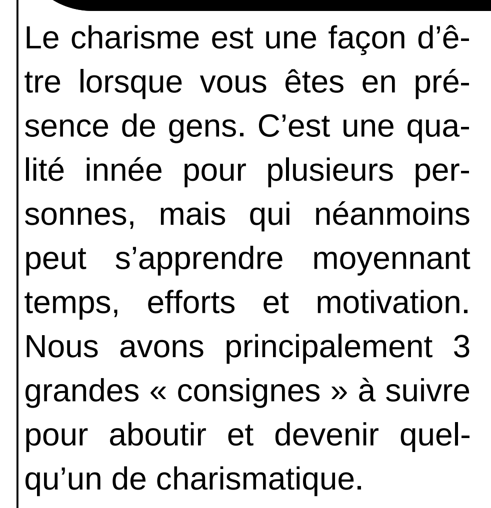
Cette activité a été un vrai succès qui a été rendu possible grâce à l'aide précieuse du Fonds de soutien aux projets étudiants et du Fonds Desjardins ainsi qu'à la participation des étudiants du campus.

Merci et bonne fin de session à tous !

Par Florent Francoz, membre du Comité MultiCulturel

Charisme





Le charisme est une façon d'être lorsque vous êtes en présence de gens. C'est une qualité innée pour plusieurs personnes, mais qui néanmoins peut s'apprendre moyennant temps, efforts et motivation. Nous avons principalement 3 grandes « consignes » à suivre pour aboutir et devenir quelqu'un de charismatique.

1. Ne travaillez pas à devenir intéressant, mais intéressez vous aux autres

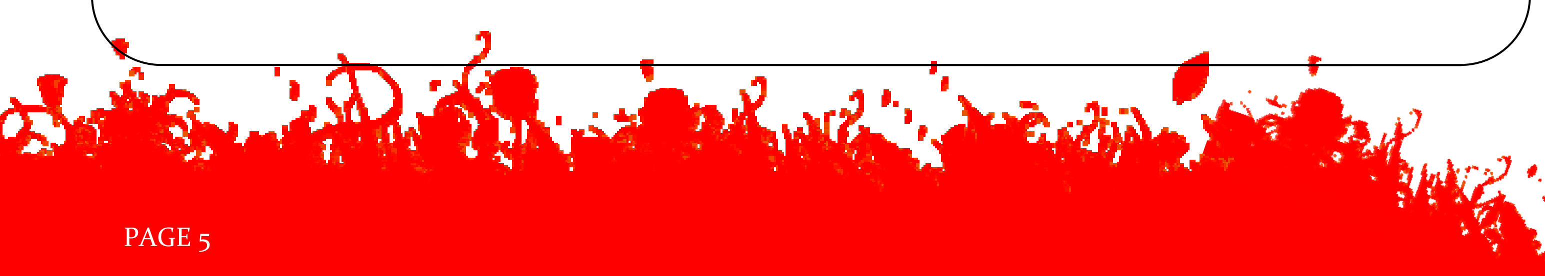
Si vous tentez de séduire votre audience en étant intéressant, cela peut fonctionner lorsque vous présentez un produit à une assemblée, ou lorsque que vous donnez un cours à l'Université. Cependant, dans n'importe quelle autre activité sociale, si vous ne voulez pas être catalogué comme une « tête enflée » mais plutôt comme une personne charismatique et bien dans sa peau, il faut davantage miser sur l'intérêt que vous portez aux autres. **Rappelez-vous toujours; les gens ne se souviennent pas de ce que vous leur dites, mais plutôt comment vous les avez fait se sentir en votre présence.** Si vous êtes un temps soit peu observateur, vous remarquerez que les gens charismatiques parlent très peu d'eux-mêmes mais sont particulièrement intéressés à vous. Ils ne feront pas qu'entendre, mais ils écouteront également avec attention et rétroaction. **Vous aurez l'impression que ce sont eux qui soutiennent la conversation alors que c'est vous qui parlez.** Apprenez à vous soucier des gens autour de vous, c'est la première étape et la plus cruciale.

2. Faites attention à votre bien paraître

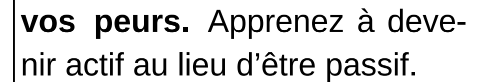
Vous avez sans doute raison si vous pensez que l'habit ne fait pas le moine. Néanmoins, les 30 premières secondes lors d'un contact sont très déterminantes. L'idée n'est pas d'avoir la plus belle gueule du monde, mais plutôt de paraître soigné et adéquat dans diverses situations. Ne soyez donc pas mieux habillé que votre patron au bureau, mais sachez vous mettre en valeur tout de même. Ne portez pas une casquette à l'intérieur, ne portez pas vos jeans en bas de la ceinture et ne vous habillez pas pour l'hiver lorsqu'on est en été! Pourquoi pas vous acheter un parfum? Cela peut paraître ridicule pour certains, mais remarquez les gens que vous admirez et tentez de voir les nuances qu'ils apporteront dans diverses situations. Le tout est d'être naturellement à l'aise avec ce que vous portez et avec votre physique, quel qu'il soit. Soyez d'abord vous-même tout en étant **bienséant.**

3. Développez votre confiance

C'est plutôt facile de demander à quelqu'un d'avoir confiance en lui, mais le faire est une toute autre histoire. Je ne m'éterniserai pas sur ce qu'est la confiance, je vous donnerai plutôt quelques petits trucs concrets pour l'améliorer. **N'oubliez jamais que vous n'êtes pas esclave de vos émotions et de vos craintes. Vous devez agir en fonction de vos décisions et non de**



Charisme



vos peurs. Apprenez à devenir actif au lieu d'être passif.

Faites du théâtre pour ceux et celles qui en sont capables. Apprenez un sport de combat, comme la boxe ou le karaté. Vous pouvez faire de la danse sociale, vous apprendrez **à toucher et parler aux gens malgré vous**, dans une activité qui sera plutôt physique au lieu de verbale. Les gens sont habituellement très ouverts et aimables, ce sera donc une bonne entrée en matière. Il existe différents cours sur la personnalité, le non verbal, les positions et les gestes à éviter. **Faites du bénévolat.** Impliquez vous et forcez vous à rencontrer des nouvelles personnes constamment. **Sortez de votre cercle d'amis et faites de nouvelles rencontres.** Ne levez pas le nez sur les réseaux sociaux sur Internet, tant et aussi longtemps qu'ils mènent à des rencontres **réelles**. L'idée est de provoquer des situations dans lesquelles vous serez mal à l'aise au début. Il faut sortir de son confort et affronter la présence des autres. Vous pouvez y aller graduellement, comme lorsque je vous parle d'activité physique au lieu de verbale. Habituez-vous à la présence des gens continuellement et vous développerez votre aisance avec eux.

Cependant, ne cherchez pas à plaire à tout le monde, c'est impossible. Soyez authentique. Vous pouvez vous adapter, mais demeurer vous-même en tout temps. Évitez d'être jaloux des autres et apprenez à apprécier ce que vous avez. Concentrez vous sur vos forces plutôt que sur celles des autres. Tout le monde a des qualités, il suffit de les trouver et de miser sur elles plutôt que l'inverse. Soyez détendu le plus possible, autant dans votre attitude que dans vos discours. Soyez rassurant lorsque vous parlez et restez calme le plus possible. **Reconnaissez vos torts, personne n'est parfait.** Appelez les gens par leur nom! Cela vous forcera en même temps à vous intéresser à eux en vous souvenant de leurs noms, ce qui je vous le rappelle est la première étape.

Évidemment, il existe beaucoup d'autres trucs, mais rappelez-vous toujours que l'essentiel ce n'est pas la théorie, mais la pratique. Il n'existe pas de recette facile et c'est là toute la beauté de la chose. Vous serez fier de ce que vous accomplirez, et ce faisant vous gagnerez en confiance et en prestance.

Par Jean-Philippe Hamel
www.selonbig.com

Le Cinéma Lido a invité le journal à l'avant première de Lucidité passagère, un film québécois de 4 jeunes réalisateurs québécois : Fabrice Barrillet, Nicolas Bolduc, Julien Knafo et Marie Hélène Panisset. Lucidité passagère est un film chorale basée sur quatre pièces de théâtre qui reflètent des réalités de notre société. « La vérité frappe en pleine face, il faut avancer », « il faut s'ouvrir aux autres » sont des messages que le film veut faire passer. 3 ans et demi sont passés depuis qu'ils ont eu l'idée du film jusqu'à aujourd'hui alors qu'il n'y a eu que quelques jours de tournages à New York et quelques semaines à Montréal. Mario Saint-Amand, un acteur dans le film et Marie Hélène Panisset étaient présents pour nous présenter le film et répondre à nos questions. Bon film à tous.



Chronique d'un cheap

Avez-vous votre carte Air Miles? Voilà une question fréquemment posée à la caisse de certains commerces. Ces fameuses « cartes de fidélité » se sont multipliées ces dernières années : du vénérable argent Canadian Tire aux points HBC sans oublier les Bonidollars et les Milles Aéroplan, ils sont inévitables. La tendance ne risque pas de s'inverser : l'épicier Métro et le quincailler Rona ont annoncé qu'ils lanceront bientôt leur propre programme de récompense.

Ces cartes sont des façons passives et efficaces d'épargner pour le consommateur, mais comment s'y retrouver? J'ai fait des recherches pour trouver LA carte à points la plus rentable, mais il est difficile d'arriver à une conclusion : il y a beaucoup de programmes, l'information est difficile à trouver et il est compliqué de donner une valeur aux primes offertes. Je vous présente donc une compilation des programmes les plus populaires accompagnés de quelques commentaires.

Air Miles : Taux de récompense : 0,68 % en moyenne

Avantages : Utilisable chez beaucoup de commerçants, pas de date d'expiration sur les points, pas de frais annuels, possible d'avoir des Air Miles sur sa carte de crédit (Banque de Montréal).

Désavantages: Long avant de pouvoir échanger les points contre une récompense, achat minimum de 20 $ pour avoir 1 mille.

Aéroplan : Taux de récompense : 0,83 % en moyenne

Avantages : Utilisable chez beaucoup de commerçants, pas de frais annuels, possible d'avoir des Aéroplan sur sa carte de crédit (CIBC).

Désavantages: Long avant de pouvoir échanger les points contre une récompense, les points expirent après 7 ans.

Milliplein : Taux de récompense : 1 %

Avantages : Les points s'accumulent dès votre premier cent d'achat, pas de frais annuels, on peut les échanger très rapidement contre de l'essence.

Désavantages : disponible à peu d'endroits (dépanneur Eko, Canac Marquis Grenier et certaines épiceries Métro), une seule récompense possible : de l'essence. Ne peut pas être jumelé à une carte de crédit.

Bonidollars : Taux de récompense : 1 %

Avantages : Jumelé à une carte de crédit (Visa Desjardins), échangeable contre une grande diversité de produits, les points s'accumulent dès votre premier cent d'achat.

Désavantages : Coût d'adhésion de 30 $ à moins de faire parti d'un programme spécial.

Points PC : Taux de récompense : 1 %

Avantages : Jumelé à une carte de crédit (Services financiers le choix du président), pas de frais annuels, on peut les échanger rapidement contre des biens essentiels en épicerie (Maxi, Loblaws ou Provigo).

Désavantages : Il faut avoir minimum 20 000 points pour faire un échange (valeur de 20 $).

Dollars CAA Québec : Taux de récompense : 3 %

Avantages : Taux de récompense le plus avantageux, peut-être jumelé à une carte de crédit (CAA-Québec Master Card).

Désavantages : il faut être membre de CAA Québec pour y avoir droit (minimum de 80 $/an), accepté à peu d'endroits.

Argent Canadian Tire : Taux de récompense : 1,5 %

Avantages : Aucun frais d'adhésion, pas de montant minimum pour commencer à échanger ses points.

Désavantages : Échangeable seulement chez Canadian Tire.

Primes HBC : Taux de récompense : 0,5 %

Avantages : Aucun frais d'adhésion, peut être jumelé à une carte de crédit (Master Card HBC), les points s'accumulent dès votre premier cent d'achat.

Désavantages : Le plus faible taux de récompense, échangeable seulement chez HBC (Zellers, LaBaie...).

Avec ces informations, je crois que vous pourrez faire un choix plus éclairé. N'oubliez pas, lorsque vient le temps de choisir une carte de récompense, ce qui importe est d'y aller selon vos besoins et de prendre une carte acceptée dans vos commerces favoris. Si vous voulez mon opinion, je choisis les cartes PC et Milliplein tout simplement parce qu'on peut échanger ces points contre des produits de base : de l'épicerie et de l'essence, et cela dans un délai assez rapide. Nul besoin d'attendre 5 ans pour enfin avoir un voyage gratuit !

Par Serge Turgeon

Congrès CA

Bonjour à tous,

C'est avec grand plaisir que je vous annonce que votre comité CA s'est vu remettre, lors du congrès CA étudiants 2010, une mention spéciale par l'O-CAQ pour souligner sa contribution aux activités de la promotion de la profession CA en 2009-2010. De plus, c'est à l'UQAR - campus de Lévis que revient l'organisation du congrès CA étudiants 2011. Pour ce, nous tenons à remercier le Fonds de soutien aux projets étudiants, la contribution du Fonds de la Caisse Populaire Desjardins de Lévis et le module en sciences comptables, puisque la réalisation de cette activité a été rendue possible grâce à leurs contributions. Par le fait même, je veux remercier mon équipe, qui est des plus dynamique, et tous les étudiants qui ont participé à nos activités, ce qui nous a permis de se démarquer et d'obtenir cette mention. Je voudrais vous faire part également de mon éventuel départ à titre de présidente du comité CA pour aller m'occuper de l'organisation du prochain congrès, je passe donc le flambeau à



Jessica McGillis, votre future présidente du comité CA.

Au plaisir de vous revoir, continuer de participer et Merci beaucoup !

Par Cathy Trudel
Présidente – comité CA

Chroniques des noms

Enfin la fin de session qui se termine bientôt!

Alors, chers **Athéna**s, guerrier et guerrière des travaux et des études, continuer vos efforts et vous vous récompenserez dans peu de temps en vous amusant la tête libre ! Vous en profiterez pour faire vos **Dyonisos** tout l'été!!

Athéna : Déesse grecque de la Pensée, des Arts , des Sciences, de L'industrie.

Dionysos ou Bacchus : Dieu de la fertilité, du vin et de l'extase libératrice.

Bonne fin de session et bon été tout le monde !

Par Danielle Ferland, membre du Comité MultiCulturel



Regardez au-delà de ce que vous voyez !

GP-Québec
La communauté de pratique en gestion de projets publics au Québec
Votre journée thématique

Sept étudiants (Florent Arneodo, Josianne Bilodeau, Nadia Croteau, Frédéric Gaudet, Maryse Grondin, Loubna Oualalou et Cédric Parent) en maîtrise de gestion de projets de l'UQAR, campus de Lévis ont organisé pour le compte du groupe d'intérêt de la communauté de pratique en gestion de projets publics GP-Québec, la journée thématique sur la gestion des risques le 3 mars dernier.

Près de 130 participants, gestionnaires et professionnels issus du domaine public et privé, ont bénéficié d'une vue globale des risques organisationnels, des risques de projet et des risques de la sécurité d'information.

Avec son franc parlé, le sous-ministre adjoint à la direction générale de la santé publique, le docteur Alain Poirier (photo) a expliqué comment se déroule une gestion de crise et les erreurs à éviter lorsque des émotions sont en jeu, comme dans le cas de la grippe H1N1.

De la théorie à la pratique de la gestion intégrée des risques, Serge Bédard du ministère du développement durable, de l'environnement et des parcs a mis en évidence l'importance des processus afin de minimiser les risques d'entreprise.

Riche de ses expériences avec les grandes compagnies, Suzanne Rivard a remis les pendules à l'heure en démontrant que la gestion des risques de projet est un réel exercice dont les bénéfices ne sont pas automatiques.

Vice-présidente de l'AGRM-PI, Chantal Pineault a rappelé que bon nombre de ravages dans la vie d'un individu auraient pu être évités par une bonne gestion des actifs informationnels.

Faites attention au vol d'identité!

L'humain est un acteur prépondérant dans la gestion des risques, qu'il soit de projet ou organisationnel. De part ses mandats avec la NASA, Anne Choquette souligne que la performance d'une organisation passe par son capital humain et son contexte.

Ces divers thèmes ont été complétés par des ateliers : l'évaluation des risques avec Patrick Desmarais, président de Global Impact ; présentation du référentiel de gestion des risques TI avec Mario Lapointe et du référentiel de gestion des risques du PMI avec Jean-Marc Simard.

Fort de son talent de vulgarisateur, Serge Garon, directeur, assurance, sécurité et programme à l'agence spatiale canadienne a conclut qu'il est important d'approcher la gestion des risques de manière systémique.

Par Loubna Oualalou

Merci mille fois au Fonds de soutien aux projets étudiants ! **Encore une fois, cette année, la réalisation du projet du journal étudiant L'apostrophe est rendue possible grâce, entre autres, à la généreuse contribution financière du Fonds de la Caisse Populaire Desjardins de Lévis et du Fonds de soutien aux projets étudiants de l'UQAR.** ***Nous tenons à les remercier!***



LE COSMOPOLITISME DE LA SCIENCE POÉTIQUE

« J'ai médité sur toutes tes œuvres, sur ce que tu fais de tes mains je méditais. »[1] Comme prologue, il faut répéter la qualité primordiale de la science : elle est humaine. En effet, la science n'existe pas par soi, mais par accident, i.e. dans un humain, car c'est à partir du raisonnement et de la pensée discursive qu'on la produit ; donc la science est humaine peu importe son objet.

Maintenant, voici la définition de la science poétique[2] : Elle a pour objet ce qui donne la forme (l'acte) aux êtres. Et ce, de deux manières : il y a ce qui donne l'acte en lui-même (comme la Nature animée) et ce qui donne l'acte dans un autre (comme l'Art). De plus, l'être en acte c'est l'être achevé, et l'être est achevé par sa forme.

À mon avis, cette science est indispensable pour tout ce qui touche l'avenir et les préoccupations de l'humanité. Elle est simple, et toute chose est poétique finalement. Son utilité est d'être en mesure d'ordonnancer les choses par sa propre opération, ce qui est le propre du sage.

Un exemple, c'est le rapport de l'humanité avec le règne végétal : l'humanité peut maintenant décider de l'état des forêts, la laisser prospérer ou la raser. Mais en plus de ce pouvoir, l'humanité acquière de plus en plus de contrôle sur la sagesse de la Nature, i.e. la façon dont la Nature se donne l'acte (la forme) en elle-même (les OGM).

Ce qui est préoccupant dans cette modification de la Nature, c'est l'intention visée (souvent avaricieuse) derrière cette modification. En effet, « L'homme est sans dieu ; il voudrait prendre notre cabane, notre bois. C'est un bon voisin, à l'entendre ; pourtant, il faut subir ses lois. (Goethe) »[3]

Voici une autre distinction, la scolastique distingue la connaissance pratique de la connaissance contemplative de la façon suivante : la connaissance pratique a pour finalité une opération extérieure, tandis que la finalité de la connaissance contemplative c'est l'opération elle-même.[4] Je crois que cette distinction peut aider l'individu à combattre le stresse, car ce qui nous stresse, c'est souvent les choses extérieures à nous, et l'activité contemplative équilibre ce stresse.

Pour pratiquer l'activité contemplative, cela ne requière pas de se couper des choses extérieurs, car c'est à partir des choses sensibles qu'on acquière notre connaissance, il faut simplement être attentif à nos sensations (≠ perceptions), et tester la connaissance que nous produisons par le fait que ce qui est « vrai » est en accord avec notre constitution d'être vivant.

Un lien entre la définition de la science poétique et la connaissance contemplative, c'est la perception de l'intention qu'elle procure. Un proverbe, à propos d'un cadeau qu'on donne, est le suivant : « C'est l'intention qui compte. » Oui, mais si je n'avais pas donné de cadeau, j'aurais pu avoir la même intention, mais elle n'aurait pas été manifestée. Cet exemple est pour montrer que ce qui est souvent perçu en premier, c'est le vestige de l'intention (le cadeau). Malheureusement, on réduit souvent l'intention d'un être animé au vestige de l'intention de celui-ci.

Maintenant, je précise la distinction entre la forme et l'intention qu'on appréhende des choses. Tout d'abord, la forme relève de l'intelligible, car on interprète la forme. Prise en elle-même, la for-



LE COSMOPOLITISME DE LA SCIENCE POÉTIQUE

me est hors du lieu et du temps, puisque qu'on l'a abstraite de la matière (à la façon d'une image). C'est donc un objet immobile, tout comme le nombre. Pourtant l'être animé change de forme, c'est donc qu'il y a une intention en lui qui le métamorphose en une succession de formes. De plus, l'intention se rapporte au début et à la fin d'un acte ; au début comme à sa cause, et à la fin comme à son but. C'est deux concepts sont important pour comprendre l'humanité, car sa notion cosmopolitique ne s'applique pas seulement à l'humanité présente, mais à celle passé et du futur aussi, car par les différentes formes que l'humanité a prise une sorte d'intention naturelle la conduisait. Tandis qu'aujourd'hui, c'est l'humanité qui doit se conduire, puisque la Nature passe sous son contrôle.

Le caractère immobile de la forme présente un piège logique. Comme exemple, c'est la façon dont on compile ou enregistre toutes les données accidentelles de l'histoire avec des machines. Or, le principe (la forme opérationnelle) d'une machine est toujours le même, car ce n'est pas la machine qui s'est donnée son principe, mais c'est un humain au départ qui a mis ce principe en elle. Aujourd'hui, des machines produisent des machines, mais si on remonte à la première cause, ce sera tout de même un humain (ou l'intention humaine) le premier principe, tout comme pour l'électricité.

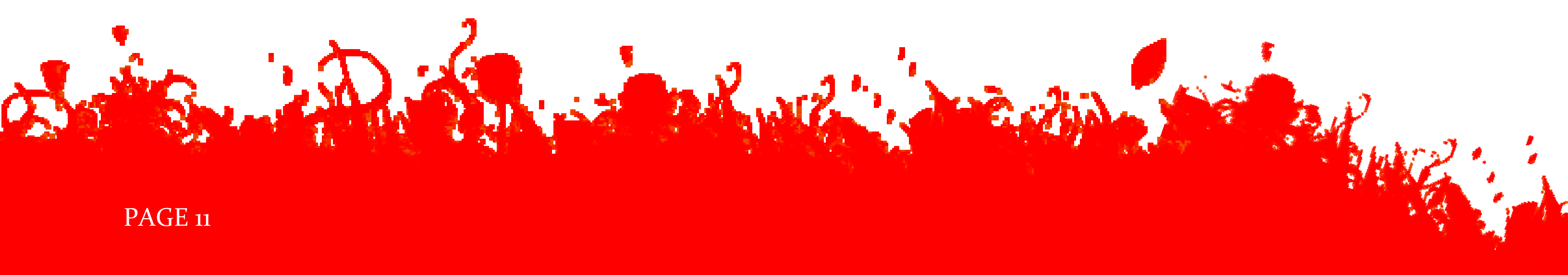
Un autre exemple, c'est seulement à partir d'une machine « technologique » qu'on dit que l'humanité peut observer l'atome (ou la forme de l'atome, puisqu'il serait constitué de 99% de vide). Les théories quantiques à partir des observations atomiques sont utiles et grandioses pour la connaissance et l'application pratique, mais pour la connaissance contemplative, ce 99% de vide dans l'atome est vraiment un piège logique...

Pour conclure, il reste beaucoup à dire sur la chose la plus cosmopolite de l'histoire, le travail et sa mesure : l'argent.

« Je me garde pourtant de quereller, toi seul, mon petit prince, je veux t'interpeller. Les savants veulent explorer les étoiles avec des machines. Toi seul tu comprends. C'est trop loin. Je ne peux pas emporter ce corps là. C'est trop lourd. »[5]

Par David Beauregard

1-Psaume [142, 5]
2-Aristote, Métaphysique
3-Faust II, V, Baucis
4-Thomas D'Aquin, SG III, 25.9
5-Faust II, I, l'Enfant-guide ; Saint-Exupéry, Le Petit Prince, 26



Alice au pays du réel

Alors que l'œuvre originale de Lewis Carroll s'avère d'une littérature presque historique, originale et singulière pour l'époque, créé en 1865 (et qui n'en a jamais entendu parler ?), Tim Burton, lui, nous offre un long métrage divertissant, coloré, ludique, mais incontestablement prévisible pour ce monde rendu trop moderne. Peut-être que l'on peut apprécier une œuvre légère, même familiale, mais est-ce que c'est ce que le publique demandait de la part de Burton ? Celui qui a le don d'être un macabre créateur ? J'ose croire que non. Cependant, le doute peut planer, car les attentes de chacun sont uniques et peu similaires.

Alice, maintenant âgée de 19 ans, a des cauchemars récurrents sur le pays des merveilles, qu'elle croit issu de son imagination effervescente. Le jour où un jeune Lord barbant la demande en mariage devant toute sa parenté, elle est prise de panique et court se cacher dans les bois. Elle tombe alors dans le terrier d'un lapin et se retrouve dans un monde fantastique où d'étranges personnages débattent sur le fait qu'elle serait ou non la vraie Alice. Ces curieux individus maintiennent qu'ils l'attendaient depuis longtemps et qu'elle a le devoir de sauver le peuple vivant sous le joug de la Reine Rouge.

Pourquoi, selon moi, le défi qu'a voulu faire face Tim Burton n'est guère réussi ? Parce que M. Burton a trop voulu mettre le fantastique dans le monde réel. En dépit de nos attentes de délire et notre soif d'illusion, nous nous trouvons à regarder un monde fantastique en quelques sorte sombre et sans espoir. Comment voulez-vous y croire si tout semble neutre et réel. On réussit à peine à embarquer dans ce monde et l'on peut même prévoir la fin, ce qui vient généralement miner notre intérêt. Avec des animations de plus en plus réalistes, Tim n'a jamais voulu les mettre au défi et en est aller dans ce sens. Il faut aussi dire que cette histoire (qui date de 1865, je vous le rappel) et ses subtilités résolument *"british"* trouvent difficilement le même écho dans le cinéma contemporain d'aujourd'hui.

Pour ce qui est des jeux d'acteur, Mia Wasikowska, qui en est à un premier rôle d'envergure, manque franchement de charisme dans le rôle d'Alice, devant de toute façon se contenter du second plan. Toute la place est laissée à Johnny Depp, qui n'impressionne guère, lui qui réutilise des trucs devenus vieux d'une folie qui devient de plus en plus prévisible. Qu'un film soit prévisible, c'est une chose, mais que le jeu des acteurs le soit aussi, s'en est une autre.

Le film n'est pas « mauvais », pas « désagréable », juste inoffensif et anodin. Force est d'admettre qu'Alice au pays des merveilles ne vaut pas les efforts ($$) qu'on y a mis. Plutôt que de miser sur la richesse des personnages secondaires, sur la leçon qu'ils portent peut-être en eux, on a misé sur la star hollywoodienne et l'apparition d'un chat excentrique, ceux qui permettent de faire un marketing plus efficient et d'en récolter les profits. Les effets spéciaux ne peuvent justifier à eux seuls une entreprise aussi audacieuse, surtout quand le résultat est à ce point conventionnel. C'est signé Tim Burton, mais ça pourrait être n'importe qui.

Comme il fallait s'y attendre, la seule échappatoire qu'aura Burton pour sauver son film du désaveu général : la direction artistique, les effets spéciaux; le remplaçable, quoi. Cette démonstration de « savoir-faire » de Tim Burton est, encore une fois, insuffisante. Un film qui, en somme, souffre de plusieurs longueurs, n'est pas inventif, ni convaincant d'autant qu'il sent la facilité, et par dessus tout, le raccourci. Lorsqu'avant de rentrer dans la salle de cinéma nous sommes incapable de reconstituer l'histoire de ce compte fantastique et qu'à la sortie, l'on se dit, à tiens donc, je m'en rappelait très bien, il n'y a pas grand chose de nouveau et d'extraordinaire.

Pour terminer, je tenais à clarifier la fin du film en tentant de divulguer le moins possible son contenu, suite à l'incompréhension de certains. On peut voir que Tim Burton tente de nous mystifier en renversant à l'envers la recette du film, c'est à dire qu'au lieu de rendre le monde fantastique en un monde réel (sombre et commun), il tente de rendre le monde réel en un monde fantastique. Comme peut-on s'en apercevoir ? Regarder la place de la femme et son pouvoir dans les années 1870 comparativement à celle d'aujourd'hui et vous saurez que, ce qui vous semble naturel de nos jours, ne l'était pas dans ce temps. Note du film : 7.1/10

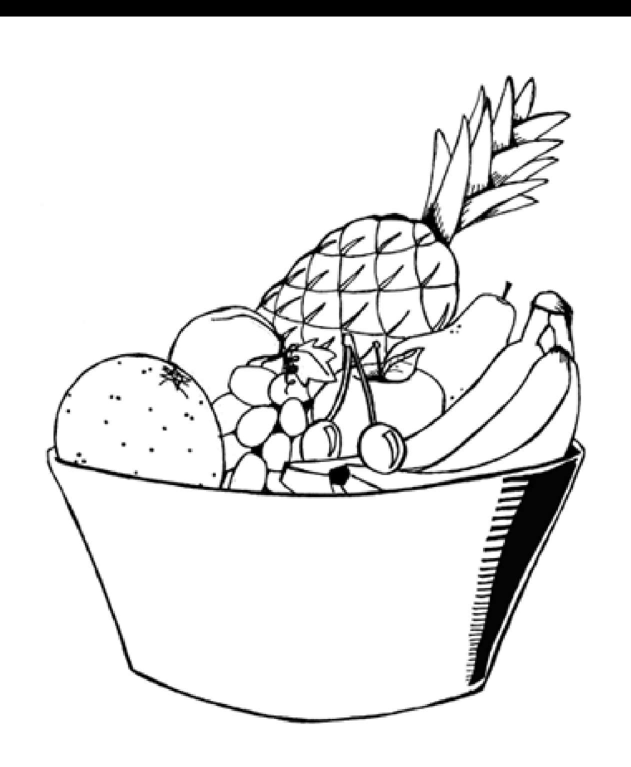
Par Luc Beaupré

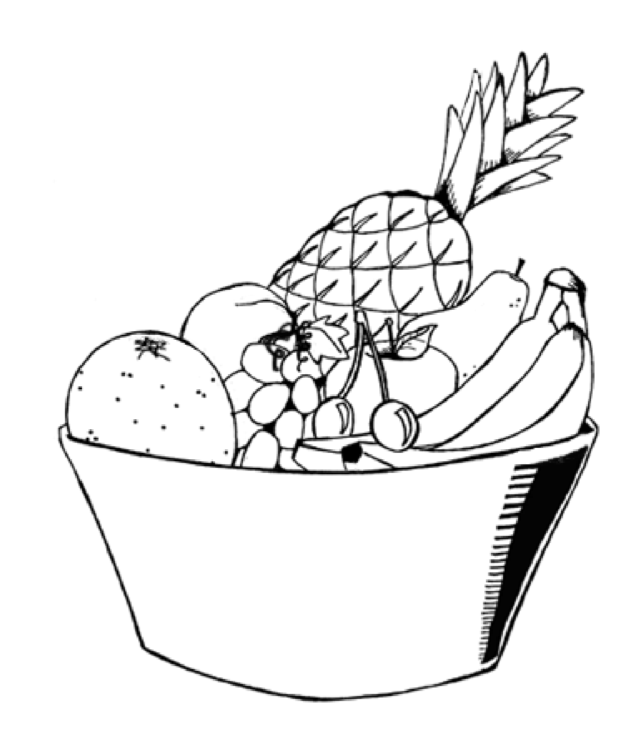
Jeux

		1		3			6	8
9				6	2			
			1					5
1	7					4		
	6			5			1	
		8					2	3
5					7			
			4	1				6
8	9			2		7		

				3			5	
	4		2					6
1			8	5	6			7
4		3	5	2				
	8	1				5	9	
	9			8	3	6		4
6			3	4	2			8
3					8		6	
	1			6				

Sudoku





Jeu des sept erreurs

Je me suis impliquée !

Je me suis impliquée dans l'AMSI (Association Modulaire en Sciences Infirmières) parce que j'avais envie que les infirmières soient aussi représentées à l'UQAR. Le comité des Sciences Infirmières était inactif depuis environ 1 an quand nous l'avons redémarré mon équipe et moi. En plus de nous apporter une expérience d'organisation et de gestion, cela nous a permis de nous rapprocher en tant que personnes. Les efforts déployés pour soutenir nos modestes projets sont toujours récompensés par une forte valorisation et nos rencontres permettent de décrocher de nos habituelles préoccupations d'étudiantes. Bref, une expérience à vivre !





Marie-Pier Jean, Présidente de l'AMSI, et toute l'équipe. (De gauche à droite : Marianne Roy, VP aux communications, Kassandra Fournier, membre, Judith Roy, trésorière, Marie-Pier Jean, présidente)

Retour sur les Jeux des Sciences Infirmières 2010

Lors de la fin de semaine du 29-30-31 janvier, les jeux des infirmières et infirmiers (JIIQ) du Québec ont eu lieu à Sherbrooke. Les participants de l'UQAR ont remporté le trophée de la première position pour la discipline du basketball et ont été finaliste pour le soccer! La réalisation de cette activité a été rendue possible grâce à la contribution financière du Fonds de la Caisse Populaire Desjardins de Lévis, du Fonds de soutien aux projets étudiants ainsi que de l'AGECALE.

Congrès CMA 2010



Félicitation à la délégation de l'UQAR campus de Lévis qui a très bien fait au Congrès CMA 2010 qui avait lieu du 12 au 14 mars à l'Université du Québec à Trois-Rivières. En plus d'avoir 4 étudiants de Lévis qui ce sont vu mériter une 1ère place et 4 autres étudiants une 2e place pour le volet académique, la délégation de Lévis ex aequo avec celle de l'UQAM a reçu le prix pour l'université s'ayant le plus démarqué par sa présence, son professionnalisme et son esprit d'équipe. C'était la première fois que ce prix était remis et chapeau à toute la délégation pour son dynamisme incroyable.

Il est important de rappeler que tout ceci n'aurait été possible sans l'appui du Fond de soutien aux projets étudiants et à l'effort remarquable mis par chacun des participants.

Pascal Rodrigue, Président Comité CMA, UQAR-Lévis

Postes à combler

L'assemblée générale se déroulera au Pub l'Interdit, **mardi le 20 avril, dès 12h.**

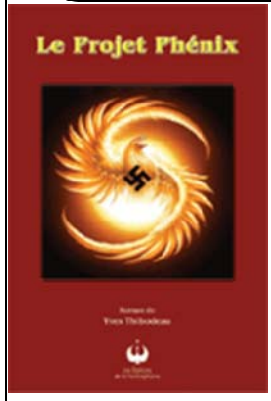
Certains postes demeurent vacants :

- VP Externe
- Secrétaire général
- VP Socioculturel

Pour avoir des informations sur la description des tâches reliées à chacun des postes, rendez-vous sur le site de l'UQAR dans la section «Services à l'étudiant» volet «Vie étudiante» ou passe directement à L'AGECALE. Les formulaires de mise en candidature sont également disponibles au bureau de l'AGECALE.

L'équipe de l'AGECALE
http://agecale.uqar.qc.ca
(le site Internet est de retour !)

Le projet Phénix



Le 30 avril 1945, alors que l'Armée rouge est aux portes de Berlin et menace de faire tomber ce qu'il reste du IIIe Reich, Adolf Hitler se donne la mort dans son bunker souterrain. Le monde entier pousse un soupir de soulagement. Le cauchemar est enfin terminé.

Vraiment?

Et si, dans sa folie meurtrière, Adolf Hitler avait vu venir le coup ? Et s'il avait mis au point un plan diabolique pour faire renaître son Reich après plusieurs décennies de repos, pour que son œuvre subsiste après sa mort? Et si tout cela se passait aujourd'hui, au Québec?

L'agent spécial Mathis Beauregard, du Groupe tactique antiterroriste, devra faire preuve de courage et de rapidité pour mettre à jour et stopper ce qui pourrait s'avérer la plus grande attaque terroriste de toute l'histoire de l'humanité. Mais le temps est compté, et l'ennemi encore plus puissant que ce qu'il pouvait s'imaginer.

Un roman dont le style est inspiré de la série 24 heures chrono qui vous fera voir le Québec comme vous ne l'avez jamais vu ! Le Projet Phénix vous entraînera dans une aventure dont la tension montera à chacune des pages que vous tournerez. Prenez bien votre souffle et cramponnez-vous à votre siège, car le compte à rebours ne fait que commencer…

Voici les endroits où vous pouvez vous procurer Le Projet Phénix:

- LivresQuebecois.com
- Archambault.ca
- Renaud-Bray.com
- GoodReads.com
- Editions De la Francophonie
- FanPage sur Facebook
- Québec Loisirs

De plus, l'auteur Yves Thibodeau sera présent au Salon International du Livre de Québec, qui se tiendra du 7 au 11 avril 2010.

Pour plus d'informations : www.silq.ca

Par Sarah Cloutier

Party de fin de session !

La fin de session arrive à grand pas. Mercredi le 28 avril, la fête est au rendez-vous. Viens célébrer la fin des examens et le début des vacances d'été avec nous !

Surveille les annonces pour connaître la thématique.

L'assemblée générale est le moment idéal pour faire valoir ton point de vue, faire connaître tes opinions et prendre part à la vie étudiante de ton campus. Il importe que l'université reflète la personnalité des étudiants qui la fréquentent et qu'elle réponde aux besoins de ces derniers.

Le campus de Lévis est en pleine expansion et tu as le pouvoir de faire la différence. Ta participation lors de l'assemblée générale est de mise afin de nous aider à orienter nos décisions.

C'est à toi d'élire les personnes qui vont construire la vie étudiante de demain !

L'équipe de l'AGECALE



AU REVOIR L'UQAR !
L'équipe de L'Apostrophe

Ciné-évasion les jeudis à 11h30 à l'amphithéâtre Telus



De père en flic
8 avril 2010



Forrest Gump
15 avril 2010



Le fabuleux destin d'Amélie Poulain - 22 avril



La vie des autres
29 avril 2010

L'APOSTROPHE WANTS YOU FOR NEXT YEAR

POUR POSTULER :

JOURNAL_APOSTROPHE@YAHOO.CA